

D.K.GOV'T.COLLEGE FOR WOMEN
B.A.,B.Com., B.Sc. General Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER – 1

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ – I

రాజనీతి - నన్నయ - మహాభారతం- సభాపర్వం- ప్రథమాశ్వాసం (26-5 పద్యాలు)

యూనిట్ – II

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు - కుమారసంభవం- ద్వితీయాశ్వాసం (49-86 పద్యాలు)

యూనిట్ – III

భౌమ్య ధర్మసదేశము - తిక్కన - మహాభారతం- విరాటపర్వం- ప్రథమాశ్వాసం (116-146 పద్యాలు)

యూనిట్ – IV

పలనాటి చెట్టులి - శ్రీనాథుడు (పలనాటి చిరచరిత్ర- ద్వీపద కావ్యం) పుట 108-112

'బొలచంపుడు భేమంబు గుంగ్రామం బొనర్చుట...(108)...

.....వేరగంది కుంది(112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ. వి.కె.రొమన్సామి, బెజవాడ 1911.

యూనిట్ – V

సితారాహణ సంవాదం - మొల్ల - రోమాయణము- సుందరకాండము- (40-87 పద్యాలు)

• **వ్యాకరణం**

సంఘాలు: అత్య, ఉత్య, తిక, పుత ప్రకృతిక, నుగాగము, ద్వరుక్తబికార, సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అనునాసిక సంఘాలు.

సమాసాలు: తత్పురుష, ద్వంద్వ, ద్వగు, బహువ్రీహి, కర్మభారయ సమాసాలు.

అర్థో లంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థంతరన్వయ, అతిశయోక్తి.

శబ్ద లంకారాలు: అనుప్రాస (వృత్తానుప్రాస, భేదానుప్రాస, లోటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

ఛందస్సు: వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము.

జాతులు: కందం, ద్విపద, ఆటవెలది, తేటగీతి, స్రీసం మరియు ముత్తాలసరాలు

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE
General Telugu Syllabus for B.A/B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
SEMESTER – II
పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ – I: ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం – పరిచయం
2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి ('కవికోకిల' గ్రంథావళి-ఖండకావ్యలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు ('అగ్నివీణ' కవితా సంపుటి నుండి)
4. 'తాతకోనూలుపోగు' - బండారు ప్రసాదమూర్తి ('కలనేత' కవితా సంపుటి నుండి)

యూనిట్ – II: కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖలిదు.....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్ – III: నవల

8. తెలుగు నవల - పరిచయం
9. హాహూహూ (నవల) - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

యూనిట్ – IV: నాటకం

10. తెలుగు నాటకం - పరిచయం
11. యక్షగానము (నాటిక)

యూనిట్ – V: విమర్శ

12. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
13. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE
General Telugu Syllabus for B.A/B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
SEMESTER – III

పాఠ్య ప్రణాళిక

యానిట్ - I: వ్యక్తికరణ వైఖ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆపశ్యకత, ప్రయోజనాలు.
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం, భాషా నిర్మాణంలో వాటి ప్రాధాన్యత.
3. సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లేష్టవాక్యాలు.

యానిట్ - II: సృజనాత్మక రచన

4. కవిత రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథ రచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

యానిట్ - III: అనువాద రచన

7. అనువాదం- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు - పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసం: ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యానిట్ - IV: మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణ మాధ్యమం / ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణ మాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం): పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. పత్రికలు - పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికలు : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు

యానిట్ - V: మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసార మాధ్యమాలు: నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్య మాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ కు రచన

డి.కె. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), నెల్లూరు.
బి.ఎ., సైపర్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 4 - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
కోర్సు - 5 - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్-I: 'కళలు' - కావ్యము/ కవిత్వము

1. కళ-ఉత్పత్తి-భిన్న వాదాలు; దృశ్య-శ్రవ్యకళలు, లలితకళలు; లలితకళల్లో కవిత్వస్థానం
2. కావ్యం-కవి: కావ్య నిర్వచనాలు-ప్రాచ్యులు, పాశ్చాత్యులు
3. కావ్యం/కవిత్వం-ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలు

యానిట్-II: కావ్యవేతువులు, కావ్యప్రయోజనాలు, కావ్యభేదాలు

4. కావ్యవేతువులు - ప్రతిభ, వ్యుత్పత్తి-అభ్యాసము-సమగ్ర విశ్లేషణ
5. కావ్యప్రయోజనాలు-ప్రాచీన, ఆధునిక దృక్పథాలు
6. కావ్యభేదాలు

యానిట్-III: రసతత్వం

7. రసహితము - విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంహారి భావాలు
8. రసోత్పత్తి వాదాలు (రసనిష్ఠ)-భట్టలోట్లకుండు, భట్టనాయకుండు, శ్రీనంకుండు, అభినవగుప్తుండు
9. రససంఖ్య: రస సమీకరణ వాదాలు/ రసైకత్వం

యానిట్-IV: ధ్వని

10. ధ్వని : ధ్వని స్వరూపం, ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, ధ్వనికావ్య లక్షణం
11. అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన 12. ధ్వనిభేదాలు

యానిట్-V: సంప్రదాయ సాహిత్యం-విమర్శసాధనలు

13. సాహిత్య విమర్శ-మౌలికాంశాలు, ప్రయోజనాలు
14. సంప్రదాయ విమర్శసాధనలు
15. తిక్కన తెరువులు (విమర్శ వ్యాసం)

ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం (చూ. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు- పుట 55 నుండి 60 వరకు)

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE
B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS
SEMESTER – V - భాషాశాస్త్రం .

Paper-V

- I. మాండలికాలు - రకాలు.
- II. ఆంధ్రము - తెలుగు - తెనుగు - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు.
- III. భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు.
- IV. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానం.
- V. అర్థవిపరిణామం.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - డా.పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాష చరిత్ర - ఆచార్య భద్రురొజు కృష్ణమూర్తి
3. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - ఆచార్య గంటి జోగి సోమయాజులు
4. వ్యవహారిక భాషా స్వరూపం - డా. బూదరొజు రొధాకృష్ణ
5. తెలుగు భాష చరిత్ర - డా. స్వామిశ్రీ
6. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - ఆచార్య నేతి అనంత రామ శాస్త్రి
7. మాండలిక వ్యక్తి పదకోశం - భద్రురొజు కృష్ణమూర్తి
8. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE
B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS
SEMESTER – VI , Paper – 7 (ఎలక్టివ్-1)

అలంకారశాస్త్రం

ప్రాచీన భాషనిర్మాణ పద్ధతులు

V. కావ్యం

కవి, కావ్యం, నిర్వచనాలు, భారతీయ అలంకారికులు, తెలుగు అలంకారికులు, కావ్య ప్రయోజనం, కావ్య భేదాలు, కావ్య హేతువులు

VI. రసం

రస నిర్వచనం, విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచలీ భావాలు, రసము యన్నిష్టము, రసము, రసభేదాలు

VII. ధ్వని

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు

VIII. కళలు, లలిత కళలు

దృశ్య, శ్రవ్య కళలు, లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానాలు - బివోకర్ల వెంకటావధాని
3. కావ్యలోకము - నండూరి రామకృష్ణమాచార్య
4. భారత ధ్వని దర్శనం - శాలిక రఘునాథశర్మ
5. రసోద్ధాసము - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం

**

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE
B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS
SEMESTER – VI , Paper – 8 (క్లస్టర్-1)

జర్నలిజం

- I. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)
కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, అవుట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.
- II. జర్నలిజం:
రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్ నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్ - అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.
- III. న్యూస్ ఫీచర్స్:
ఫీచర్ న్యూస్, స్పెషల్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్యూ, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.
- IV. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర:
తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలిదశ, మలిదశ, సరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాస దశ.
తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ - రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు

ఆధార గ్రంథాలు

1. జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - డా.వి.లక్ష్మణ రెడ్డి
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్రవ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - డా.ఎస్.జి.డి.చంద్రశేఖర్

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE
B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS
SEMESTER – VI , Paper – 8 (క్లస్టర్-2)

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్దేశం

- I. ఆధునిక తెలుగు భాష - స్వని - ఉత్పత్తి, స్థాన, కరణ, ప్రయత్నాలు
- II. ఆధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్దేశం, అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అసమాపక క్రియలు.
- III. తెలుగు వాక్య నిర్దేశం. వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంక్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియా రహిత, క్రియాసహిత, యుక్తిదర్శక వాక్యాలు, కర్మణి, కర్తృప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు, నామ్మికరణ.
- IV. తెలుగు భాష ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు
తెలుగుభాష ప్రామాణికరణ - ఆవశ్యకత, సమస్యలు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆధునిక ప్రమాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషాస్వరూపము - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాష తత్వం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాష చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
5. తెలుగులో తెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాష రొస్తున్నమా - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

...